

Harmonogram wyjść do kina w ramach projektu

NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ

W tym roku klasy 4-6 biorą udział w projekcjach filmów z cyklu „Na planie filmowym”.

Cena pojedynczego biletu dla jednej osoby: 9 PLN.

Wszystkie seanse odbywają się o godz. 9:00.

Szczegółowe informacje o cyklu dostępne są na stronach OKF – [tutaj](#) .

Wpisany przez

Osoby odpowiedzialne : Dorota Dyl i Magdalena Zemła

spotkanie

tytuł filmu

temat zajęć i opis filmu

10.10.2011

(poniedziałek)

Początki kina:
zestaw filmów niemych
łączny czas: 50'

Narodziny kina

Na początku film traktowano jako nowinkę techniczną. Nikt nie sądził, że po stu latach będzie tak popularne. W filmach ukazano różne scenki z życia, dopiero później zaczęto opowiadać w nich fabularne historie.

Wpisany przez

08.11.2011

(wtorek)

Nowe legendy miejskie:

zestaw filmów

krótkometrażowych

Polska 2007-2010

łączy czas: 50'

Scenariusz – podstawa filmu

Najpierw powstaje pomysł na film, potem jego szczegółowy opis, który zawiera dialogi i informacje o b

07.12.2011

(środa)

Święty Mikołaj.

Sekretna historia

reż. J. Wuolijoki

Finlandia 2008, 80'

Scenografia i kostium – znaki czasu

Odpowiednio dobrane szczegóły dodają filmowi wiarygodności. Skąd wiemy, w jakich czasach i w jak

Jakie informacje może przekazać widzom tło filmu?

16.01.2012

(poniedziałek)

Lassie

reż. Ch. Sturridge

Wpisany przez

USA, Irlandia 2005, 100'

Reżyser – nadzór planu zdjęciowego

Jakie zadania ma przed sobą reżyser zaczynający pracę nad filmem? Dlaczego jest najważniejszy w

21.02.2012

(wtorek)

Magiczne drzewo

reż. A. Maleszka

Polska 2009, 90'

Operator – po drugiej stronie kamery

Odpowiedni dobór technik, sprzętu, planów i światła to zadania dla każdego operatora filmowego. Dzi

16.03.2012

Wpisany przez

(piątek)

Brzdąc

reż. Ch. Chaplin

USA 1921, 45'

Muzyka – budowanie nastroju

Muzyka ilustruje sceny filmowe. Może pogłębiać grozę lub komediowy nastrój. W jaki sposób połączy

19.04.2012

(czwartek)

Mikołajek

reż. L. Tirard

Francja 2009, 91'

Aktor – trudna sztuka udawania

Wpisany przez

Aktor musi umieć odegrać przed kamerą emocje nawet wtedy, kiedy ma zupełnie inny nastrój niż gran

W jaki sposób aktor przygotowuje się do roli?

15.05.2012

(wtorek)

Mój przyjaciel lis

reż. L. Jacquet

Francja 2007, 92'

Montaż – wycinanie i sklejanie zdjęć

Kiedy wszystkie sceny są już nakręcone, trzeba je wyciąć i skleić w takiej kolejności, aby powstała op

Na czym polegają tajniki montażu?

04.06.2012

Wpisany przez

(poniedziałek)

Piotruś i wilk

reż. S. Templeton

Polska, W. Brytania 2006

+ zestaw animacji

łącznie czas: 45'

Jak powstaje film animowany?

Animacje powstawały na długo przed upowszechnieniem się komputerów. Jakie są podstawowe tech